



Wydanie:
Eureka 2008

Zamówienia:
j.zaremba@eurekakursy.pl

Krystyna Zaremba

WSPOMNIENIE JAKO FORMA SPOTKANIA

Motto:

„Nauczyli mnie
mnóstwa mądrości”
(Julian Tuwim *Nauka*)

I kolejna propozycja książkowa.

Tym razem jest to literatura – niezmyślona. Bo dziennik, diariusz, pamiętnik, list, notatka biograficzna, zapiski faktograficzne, wspomnienia – życia zmyślić nie mogą.

A więc, wszystkie wymienione formy zawierają bogactwo materiału poznawczego, prezentują w sposób atrakcyjny własne przeżycia, dokonania, nastroje, wspomnienia.

W trosce o treść uporządkowaną, w pierwszym ogniwie koncepcji, przypominałam definicje kluczowych słów.

Następnie przytaczam fragmenty dzienników ludzi sławnych w kolejności:

- pierwszy dziennik intymny Nagiko-Sei Shōnagon – Japonki, odnaleziony w literaturze Japonii z przełomu X/XI wieku, tzw. *Notatki spod wezłowania*.

W tradycji grecko-łacińskiej za prawzór dziennika uznaje się *Rozmyślenia* Marka Aureliusza. Z XVII wieku piśmiennictwa polskiego przytoczyłam fragmenty *Dzienników* Jana Chryzostoma Paska.

Z literatury dziewiętnastowiecznej prezentuję *Dzienniki* Stefana Żeromskiego, które kryją w sobie wiele walorów poznawczych. Dokumentują historię szkolnictwa w Królestwie Polskim, są cenną pomocą w interpretacji twórczości pisarza.

W niedzielę 6.VI.1883 r. zapisał piękną myśl: „Sobą można być zawsze i wszędzie”.

Eliza Orzeszkowa pisała *O sobie*. Są to m. in. spisy lektur, którymi się pasjonowała, wspomnienia jej kontaktów z ludźmi.

Maria Dąbrowska pisała *Dzienniki* od 13.XI.1914 – do końca życia. Zapisywała najważniejsze fakty. Dostrzegała nie tylko sprawy ważne, wydarzenia doniosłe, lecz także te codzienne.

Zofia Nałkowska zapisywała swoje wrażenia też do końca życia, poczynawszy od 8.IX.1899 r. W książce zacytowałam tylko kilka fragmentów, a jest ich stos (6 tomów), nasyconych bogactwem przeżyć, myśli, nastrojów, rozważań intelektualnych, spostrzeżeń i wnikliwych uwag.

Następnie ukazałam osobowość Witolda Gombrowicza w świetle *Dzienników*, bardzo osobliwych *Dzienników*.

Np.:

„Poniedziałek

Ja.

Wtorek

Ja.

Środa

Ja.

Czwartek

Ja

Piątek”

Przytaczam listy J. Słowackiego, Z. Krasińskiego i wiele innych.

Są ludzie, którzy, nie pozostawiają po sobie wielkich dzieł twórczych, to jednak ich wpływ zostawia trwały ślad – myśli głębokie. Im poświęciłam rozdział pt. „Poczet moich nauczycieli”.