

Maria Czubiak



(wpisz swoje imię i nazwisko)



Ortografia z duszą



ad punctum

Tytuł
Ortografia z duszą

Pomysły, obrazki, DTP
Maria Czubek

Copyright © Maria Czubek

Wszelkie prawa zastrzeżone. Przedruk i reprodukcja, w jakiegokolwiek postaci,
całości lub części książki bez pisemnej zgody wydawcy są zabronione.

ISBN 978-83-938219-1-4

Warszawa

Wydawca
Ad punctum
01-413 Warszawa, ul. Magistracka 27/18
tel.: 696 454 124

Sprzedaż wysyłkowa
e-mail: adpunctum@adres.pl



<http://ortografiki.pl>

Druk i oprawa
Drukarnia ELPIL, Jarosław Pilich
ul. Artyleryjska 11, 08-110 Siedlce, info@elpil.com.pl

Printed in Poland

O czym jest ta książka?

Na przykładach pokazuje, jak wyobrażenia plastyczne pomagają w nauce ortografii. Znajdziesz tu obrazki do 180 wyrazów z „ó”, „u”, „ch”, „h”, „ż”, „rz” i nie tylko.

Lista zilustrowanych słów znajduje się na stronie 187.

Dla kogo jest ta książka?

Dla osób, które miewają wątpliwości ortograficzne albo po prostu chcą doskonalić techniki zapamiętywania oparte na wyobraźni, skojarzeniach, obrazach. Celowo nie wskazuję grupy wiekowej. Przyjemnie jest rysować w parach, np. rodzic i dziecko.

Zawołanie tej książki brzmi: *Ocal pomysł (skojarzenie)!*

Jak korzystać z książki?

Możesz po prostu oglądać obrazki, możesz je odwzorować lub narysować swoje. Na każdej stronie jest miejsce na Twoją twórczość. Traktuj tę książkę jako okazję do ćwiczenia mnemotechnik.

Jeśli nabędziesz wprawy, łatwiej wyobrazisz sobie inne wyrazy. Większość moich rysunków jest czarno-biała, ale Twoje mogą być kolorowe. Ważne, aby doskonalenie obrazka nie przystoniło pomysłu.

Jak rysować obrazki?

- Odszukaj w słowniku ortograficznym wyraz, który chcesz narysować.
- Zwróć uwagę na charakterystyczne elementy litery do zapamiętania – kropka, kreska, dwuznak, ogonek...
- Spróbuj w znaczeniu wyrazu lub skojarzeniach z nim związanych znaleźć cechę przywodzącą na myśl tę literę.
- Uważaj, bo skojarzenia mogą podpowiadać nieprawidłową pisownię, dlatego zawsze zaczynaj od słownika. Łatwiej mi było narysować „patrzeć” (*Moje obrazki ortograficzne*, s. 76) niż „okulary” (*Ortografia z duszą*, s. 36). Gdyby nie okularnik indyjski...
- Warto łączyć wyrazy w pary, np.: „szef” i „szew”, „hełm” i „Chelm”, „gąbka” i „bombka”, „brud” i „w bród”, „na pewno” i „naprawdę”, „tępy” i „tempo”, „dęty” i „dentysta”...

To działa!

Czy wszystkie wyrazy da się narysować? Na szczęście nie jest to konieczne. Rysuj te, których pisownia sprawia Ci trudność. Rysuj zwłaszcza wtedy, gdy pomyślisz: „Nigdy nie wiem, jak napisać...” albo „Zawsze się mylę”. Po jakimś czasie sprawdź, czy już wiesz. Ja sprawdziłam, to działa!

Rysuj też wyrazy, z których pisownią nie masz problemu – dla przyjemności i aby nabyć wprawę.

Zanim zaczniesz wyobrażać sobie
wyraz, sprawdź jego pisownię!



słownik
ortograficzny

Dobre rady

Rysowanie obrazków ortograficznych przypomina rozwiązywanie krzyżówki z *duszą*, stąd tytuł książki. Taka sama jest radość z poszukiwania skojarzeń.

Ciesz się, rysuj, nie zastanawiaj się, czy potrafisz. Z jednym rysunkiem możesz wiązać kilka wyrazów. Czasem stworzysz kilka obrazków do jednego wyrazu i z żadnego nie zechcesz zrezygnować, bo je polubisz. Może się też zdarzyć, że nic nie wymyślisz albo będziesz się zmagać z wieloma pomysłami, ale żaden Cię nie zadowoli.

Czasem jakaś litera zawładnie Twoją wyobraźnią. Przy „dachu” uległam pokusie ułożenia z „H” wielu szczegółów – dachówki, komin, drabina. Na szczęście „C”, także na rysunku, okazało się niezbędne (*Ortografia z duszą*, s. 18).

Ważne, że dzięki zaangażowaniu wyobraźni i radości tworzenia, każda próba utrwala pisownię.

Nie przejmuj się za bardzo, jeśli Twoje obrazki nie będą czytelne dla innych. Cóż, ja niektóre podpisałam. Pamiętaj, rysujesz głównie dla siebie.

Reguły

Reguły pisowni wyrazów z „ó”, „u”, „h”, „ch”, „ż”, „rz”, zapisane na palcach jednej ręki, znajdziesz w *Moich obrazkach ortograficznych*.