

*Maria Czubek*



(wpisz swoje imię i nazwisko)



ad punctum

Tytuł  
**Moje obrazki ortograficzne**

Pomysły, ilustracje, DTP  
**Maria Czubek**

Copyright © Maria Czubek

Wszelkie prawa zastrzeżone. Przedruk i reprodukcja, w jakiegokolwiek postaci,  
całości lub części książki bez pisemnej zgody wydawcy są zabronione.

ISBN 978-83-938219-0-7

Warszawa

Wydawca  
**Ad punctum**  
01-413 Warszawa, ul. Magistracka 27/18  
tel.: 696 454 124

Sprzedaż wysyłkowa  
**e-mail: [adpunctum@adres.pl](mailto:adpunctum@adres.pl)**



**<http://ortografiki.pl>**

Druk i oprawa  
**Drukarnia ELPIL, Jarosław Pilich**  
ul. Artyleryjska 11, 08-110 Siedlce, [info@elpil.com.pl](mailto:info@elpil.com.pl)

Printed in Poland

## O czym jest ta książka?

Na przykładach pokazuje, jak wyobrażenia plastyczna może pomagać w nauce ortografii. Znajdziesz tu obrazki do 160 wyrazów z „ó”, „u”, „ch”, „h”, „ż”, „rz”.

Indeks zilustrowanych słów znajduje się na stronie 182.


Ponieważ ortografią rządzą zasady, im poświęcona jest druga część książki. Czy reguł jest dużo? A może da się je policzyć na palcach jednej ręki? Zajrzyj na stronę 167!

## Dla kogo jest ta książka?

Skierowana jest do osób, które uczą się ortografii.

Prawdopodobnie najchętniej sięgną po nią dzieci, ale jeśli dorosły uzna, że litera *R* z brzuskiem pomalowanym w paski przypomina marynarza, dostarczy ona wiele radości także jemu.

## Jak korzystać z książki?

Możesz po prostu zapamiętać obrazki, możesz je odwzorować lub narysować swoje. Na każdej stronie jest miejsce na Twoją twórczość, oznaczyłam je . Traktuj tę książkę jako zachętę do ćwiczeń.

Jeśli nabędziesz wprawy, łatwiej wyobrazisz sobie inne trudne wyrazy. Większość obrazków jest czarno-biała, ale Ty możesz używać kolorów.

## Jak rysować obrazki ortograficzne?

- Wybierz wyraz, który chcesz narysować.
- Jeśli nie ma go w tej książce, odszukaj go w słowniku ortograficznym.
- Zwróć uwagę na charakterystyczne elementy liter do zapamiętania – kropka, kreska, dwuznak, ogonek... W przypadku „rz” i „ch”, rysując, warto skupić się na „r” i „c”.
- Spróbuj w znaczeniu wyrazu lub skojarzeniach z nim związanych dostrzec cechę przywodzącą na myśl znak do zapamiętania, np.:
  - **róza** – bardzo przydają się kolce – kolec nad „o”, kolec w „z” (s. 7),
  - **przyprawy** – zwykle pieprz i sól – potrzebny dwuznak (s. 86),
  - **ucho** – „c” – mażowina (s. 113),
  - **córka** – miewa kucyk – kreska z kokardą nad „o” (s. 8),
  - **dojrzały** – od osiemnastu lat – dwuznak (s. 71),
  - **żona** – ma świętą cierpliwość – aureola zamiast kropki (s. 23),
  - **mąż** – miewa wąsy – narysujmy mu je (s. 22),
  - **morze** – konik morski udaje „r” (s. 14),
  - **możesz** – przejść przez ulicę, gdy zapali się zielone światło – zielona kropka nad „z” (s. 15),
  - **rządzić**, czyli dyrygować – „r” trzyma batutę (s. 127),
  - **żądać** – można uderzyć w stół – pięść zamiast kropki (s. 126),
  - **Jerzy** – św. Jerzy walczył ze smokiem, smoka podpisałam (s. 67),
  - **żołnierze** – celnie strzelają – „z” z kropką w centrum tarczy, na końcu wyrazu „R” w roli Rudego 102 (s. 99),
  - **przyjaciółki** – „P” przyjaźni się z „R”, piją z jednej czarki, „ó” – *Jeden za wszystkich, wszyscy za jednego* (s. 134).

Zanim zaczniesz wyobrażać sobie  
rysunek, sprawdź jego pisownię! →

słownik  
ortograficzny

## Kulisy warsztatu

Rysując, swobodnie wybieram między WIELKIMI i małymi literami.

Zdarza mi się o dwuznak myśleć – *więcej niż jeden znak*, co pozwala na wielokrotne powtarzanie (na obrazku!) liter (np. „R” w *wydarzeniach*, s. 158).

Chętnie korzystam też z możliwości, częściej stosowanej w piśmie odręcznym, zapisywania „ż” jako „z” z poziomą kreską pośrodku („z”).

## Dobre rady

Baw się skojarzeniami, rysuj, nie zastanawiaj się, czy potrafisz. Czasem stworzysz kilka obrazków i z żadnego nie zechcesz zrezygnować, bo je polubisz. Może się też zdarzyć, że nic nie wymyślisz albo będziesz się zmagać z wieloma pomysłami, ale żaden Cię nie zadowoli (u mnie tak było ze słowem *charyzmatyczny*, s. 157). Ważne, że dzięki zaangażowaniu wyobraźni i radości tworzenia, każda próba ułatwia zapamiętanie pisowni.

Nie przejmuj się za nadto, jeśli Twoje obrazki nie będą czytelne dla innych. Cóż, ja niektóre podpisałam. Pamiętaj, rysujesz głównie dla siebie.